



**Lycée
Français
International
MÁLAGA**

MON CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES

CUADERNO DEL ALUMNO



PRÉNOM :

NOM :

DATE DE NAISSANCE :

CARNET MIS EN PLACE LE :

| NIVEAU | ANNÉE SCOLAIRE | ENSEIGNANTS |
|---------------|-----------------------|--------------------|
| PS | | |
| MS | | |
| GS | | |



Chers parents,

Ce carnet a été réalisé en cohérence avec les programmes de l'Education Nationale, qui définissent les compétences à acquérir en fin de Grande Section dans les cinq domaines suivants :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée (mathématiques)**
- Explorer le monde**
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique**
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

Il va notifier les progrès de votre enfant tout au long des 3 années de maternelle.

Au fur et à mesure des apprentissages, le cahier se remplit au rythme de chaque enfant.

L'objectif étant que l'ensemble du cahier soit rempli en fin de grande section et que l'accent soit toujours mis sur les progrès déjà accomplis afin d'encourager l'enfant.

Il est préférable de regarder ce cahier avec votre enfant et de le commenter ensemble.

Merci d'en prendre soin et de le rapporter dès que possible à l'école.

N'oubliez pas de le signer à chaque fois.

Estimados padres,

Este boletín ha sido realizado según los programas del Ministerio de Educación Francés que establece las competencias adquiridas al final de la GS en los siguientes ámbitos :

- Utilizar el lenguaje en todas sus dimensiones***
- Construir las primeras herramientas para estructurar el pensamiento (matemáticas)***
- Explorar el mundo***
- Intervenir, expresarse, comprender a través de la actividad artística***
- Intervenir, expresarse, comprender a través de la actividad física***

Este boletín les informará de los progresos de su hijo/a durante los 3 años en la escuela infantil.

El cuaderno se completa según el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a.

El objetivo es que esté totalmente completado al finalizar la GS y hacer hincapié en los progresos adquiridos para estimular al niño/a.

Es recomendable mirar y comentar juntos este boletín.

Gracias por consultarlo y devolverlo, lo antes posible, a la escuela.

No se olviden de firmarlo cada vez que lo reciban.



DOMAINE 1

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

UTILIZAR EL LENGUAJE EN TODAS SUS DIMENSIONES

DOMAINE 2

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

ACTUAR, EXPRESARSE, COMPRENDER A TRAVES DE LA ACTIVIDAD FISICA

DOMAINE 3

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

**ACTUAR, EXPRESARSE, COMPRENDER A TRAVES DE LAS ACTIVIDADES
ARTISTICAS**

DOMAINE 4

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

ELABORAR HERRAMIENTAS PARA ESTRUCTURAR EL PENSAMIENTO

DOMAINE 5

EXPLORER LE MONDE

EXPLORAR EL MUNDO

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'oral

Objectif 1 : oser entrer en communication.

Attendu : communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre.



J'entre en communication avec l'adulte de manière verbale ou non.



Je sais communiquer avec des mots.



Je sais communiquer avec des phrases simples.



Je sais communiquer avec des phrases complexes.



Je prends la parole en groupe en restant dans le sujet de l'échange.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'oral

Objectif 4 : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Attendu : dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Je commence
à répéter des comptines.

Je sais dire
des comptines en entier.

*"Une souris verte,
qui courait dans l'herbe..."*



Je sais dire des poésies.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'oral

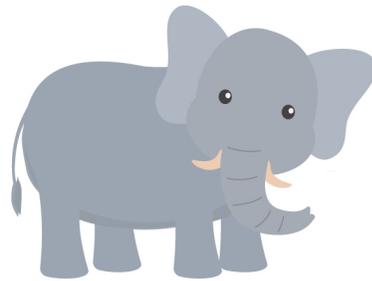
Objectif 4 : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Attendus : manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

GÂ - TEAU



Je scande
les syllabes d'un mot.



É L É P H A N T

Je dénombre les syllabes d'un mot.



CANARD



CADEAU



CAMION

J'identifie la première syllabe d'un mot.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'oral

Objectif 4 : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Attendus : manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).



BALLON



SALON



VIOLON

J'identifie la dernière syllabe d'un mot.



PIZZA



PAPILLON



TAPIS



PIRATE



Je code et je localise les syllabes d'un mot.



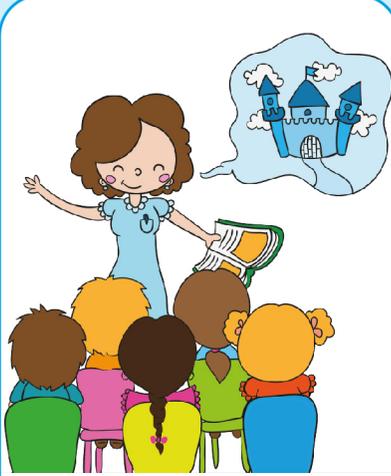
J'associe des mots qui riment.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'écrit

Objectif 1 : écouter l'écrit et comprendre.

Attendu : comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.



J'écoute une histoire
en silence.

Je sais dire le titre
d'une histoire étudiée en classe.



Je sais nommer
les noms des personnages.

Je sais reformuler
une histoire en m'aidant
des illustrations.

Je sais trouver une information
dans un texte entendu
pour répondre à une question.



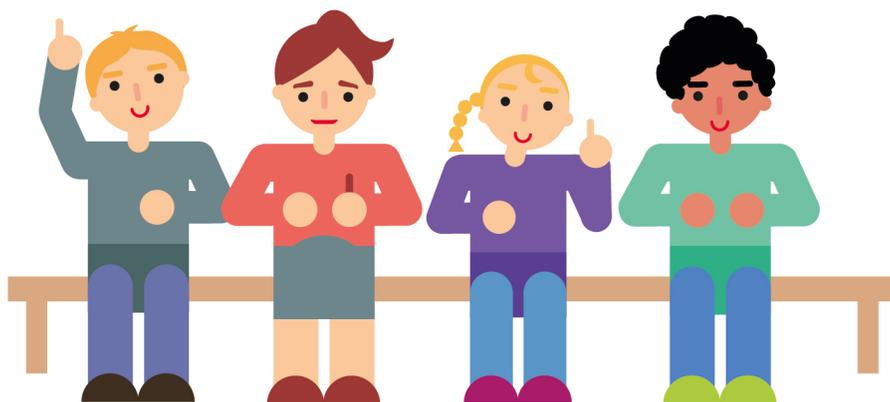
DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : L'écrit

Objectif 3 : Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

Attendus : Participer verbalement à la production d'un écrit.
Savoir qu'on écrit pas comme on parle.

Je sais dicter la légende d'une image.



Je participe spontanément à la production d'un écrit en groupe.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'écrit

Objectif 4 : découvrir le principe alphabétique.

Attendus : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie.

Copier à l'aide d'un clavier.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P | Z | O | X | I | C | U |
| V | Y | B | T | N | R | M |
| E | D | W | S | Q | A | F |
| | G | L | J | K | H | |

Je reconnais les lettres capitales d'imprimerie.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| p | z | o | x | i | c | u |
| v | y | b | t | n | r | m |
| e | d | w | s | q | a | f |
| | g | l | j | k | h | |

Je reconnais les lettres en script.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'écrit

Objectif 4 : découvrir le principe alphabétique.

Attendus : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie.

Copier à l'aide d'un clavier.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| þ | z | o | x | i | c | u |
| v | y | b | t | n | r | m |
| e | d | w | s | q | a | f |
| | g | l | j | k | h | |

Je reconnais les lettres en cursive.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | I | O | M | N | R | L |
| P | D | T | | | | |

Je connais le son de certaines lettres en début de mot.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'écrit

Objectif 5 : commencer à écrire tout seul.

Attendu : écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

LULU

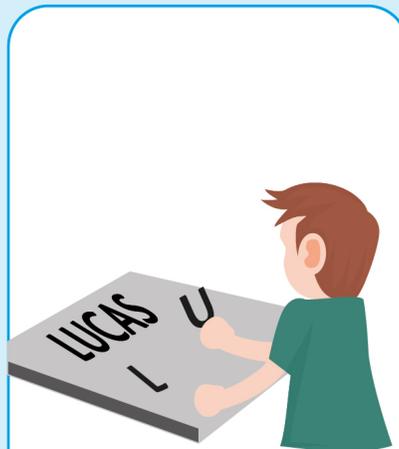
DIEGO

MATEO

EVA

Je reconnais mon prénom
en capitales d'imprimerie.

[Dashed box for handwriting practice]



Je reconstitue mon prénom
à l'aide de lettres mobiles
avec modèle.

[Dashed box for handwriting practice]



Je reconstitue mon prénom
à l'aide de lettres mobiles
sans modèle.

[Dashed box for handwriting practice]

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'écrit

Objectif 5 : commencer à écrire tout seul.

Attendu : écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie avec modèle.

J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie sans modèle.

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Sous-Domaine : l'écrit

Objectif 5 : commencer à écrire tout seul.

Attendu : écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

J'écris mon prénom en cursive avec modèle.

J'écris mon prénom en cursive sans modèle.

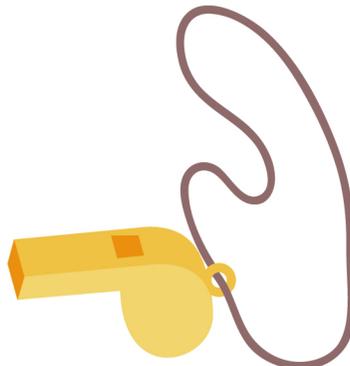
DOMAINE 2 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Objectif 1 : agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

Attendus : courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.



Je cours pour attraper
ou pour m'échapper
ou pour déplacer un objet.



Je sais démarrer
ma course à un signal.



Je cours en franchissant
des obstacles.



Je participe
à une course de relais.



Je cours longtemps.

DOMAINE 2 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Objectif 2 : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.

Attendus : se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.



Je sais me déplacer de différentes façons :

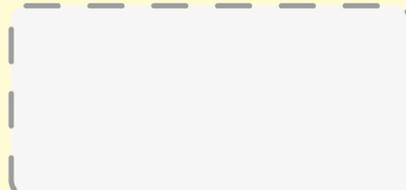
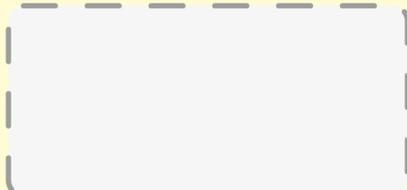
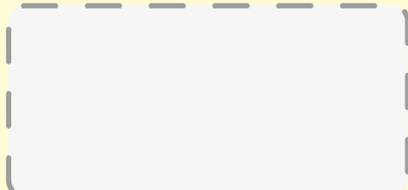
- à quatre pattes
- en rampant
- à reculons.



Je sais grimper, escalader.



Je sais m'équilibrer.



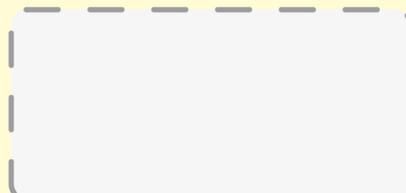
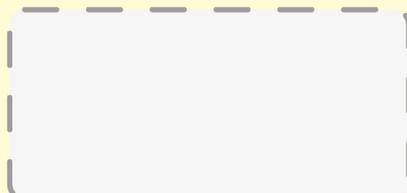
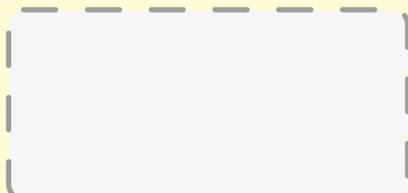
Je sais rouler sur moi-même.



Je sais me déplacer avec des échasses.



Je sais pédaler sur un tricycle adapté à ma taille.



DOMAINE 2 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Objectif 3 : communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique.

Attendus : construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.



Je participe à un jeu dansé.



Je sais arrêter mon mouvement à un signal donné.



Je sais mettre en mouvement du matériel varié : foulard, cerceau, ruban, anneau.



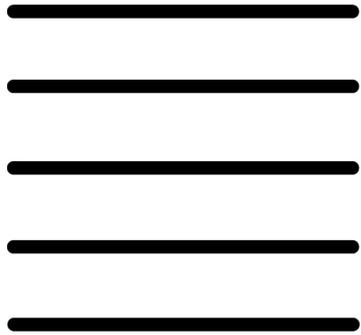
Je sais enchaîner des mouvements simples.

DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

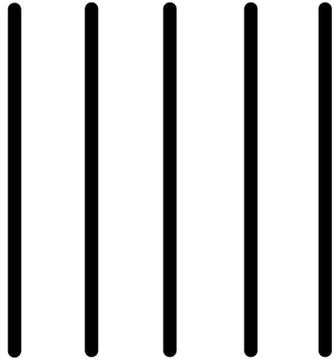
Objectif 2 : s'exercer au graphisme décoratif.

Attendus : réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
Créer des graphismes nouveaux.

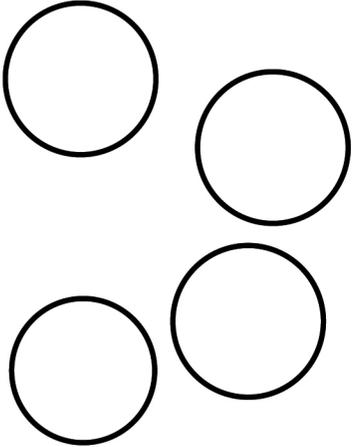
Je sais tracer des graphismes sur grand format :



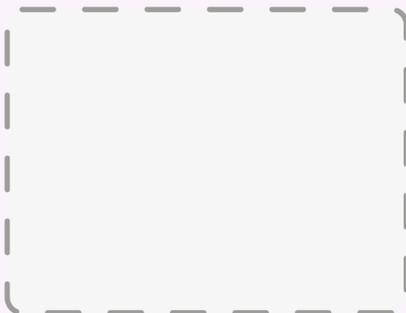
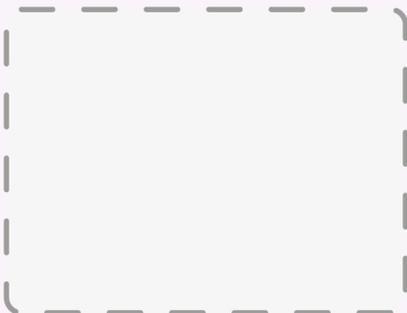
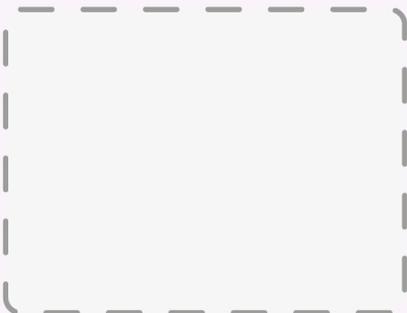
Des lignes horizontales.



Des lignes verticales.



Des ronds.



DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Objectif 2 : s'exercer au graphisme décoratif.

Attendus : réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
Créer des graphismes nouveaux.

Je sais tracer des graphismes simples en miniaturisant mon geste :



Des lignes horizontales.



Des lignes verticales.



Des ronds.



Des lignes brisées.



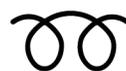
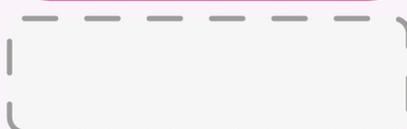
Des lignes sinueuses.



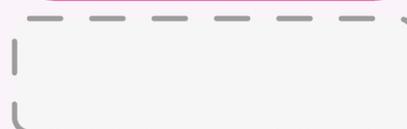
Des ponts.



Des boucles ascendantes.



Des boucles descendentes.



DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

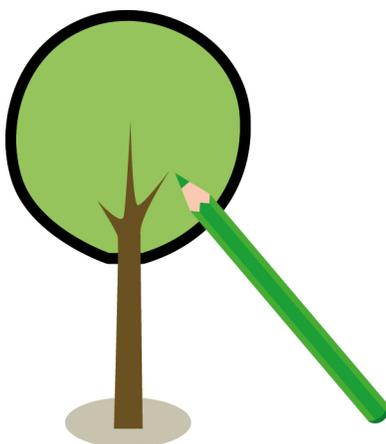
Objectif 3 : réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.

Attendus : réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

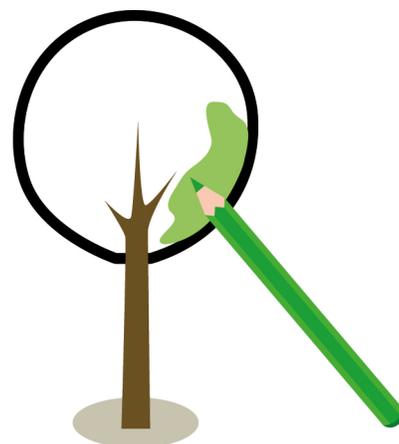
Peindre, graver, colorier



Je laisse des traces avec mes mains ou avec des outils.



Je sais remplir une surface délimitée.



Je sais colorier sans dépasser.

Three large dashed rectangular boxes for drawing practice, each with a vertical dashed line on the left side.

Objectif 3 : réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.

Attendus : réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

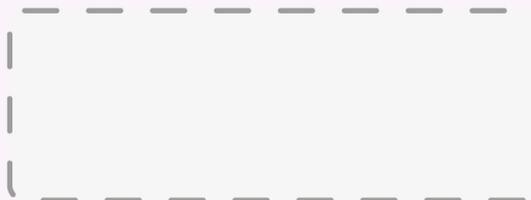
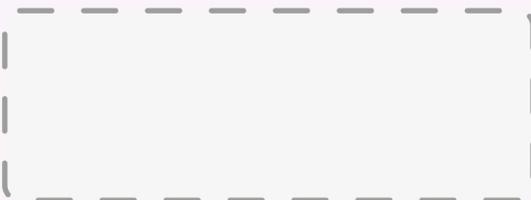
Découper, coller



Je sais décoller
et coller des gommettes.



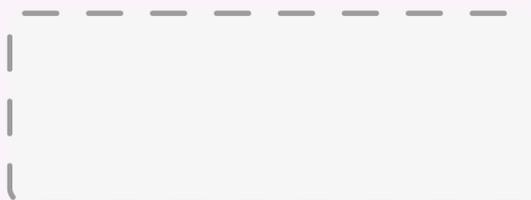
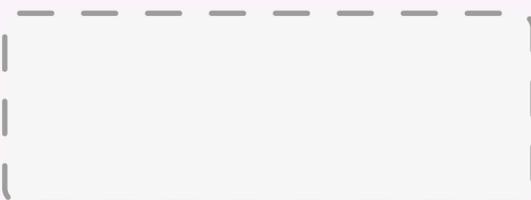
Je sais coller.



Je tiens correctement mes ciseaux
et je découpe librement.



Je sais découper
en suivant une ligne.



Objectif 3 : réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.

Attendus : réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Modeler, sculpter



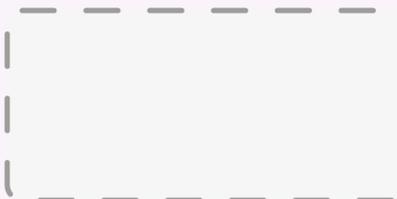
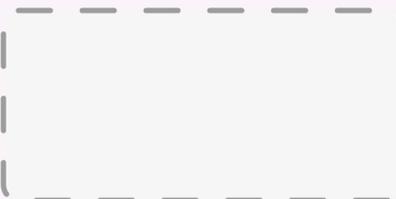
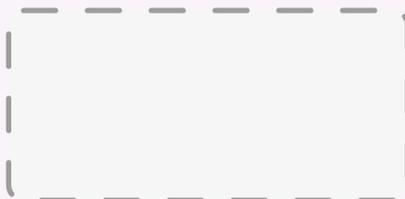
Je sais modeler
des colombins.



Je sais modeler
des boules.



Je sais modeler
à l'aide d'un modèle.



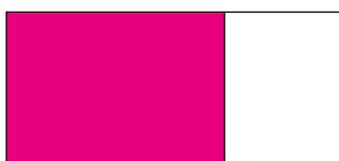
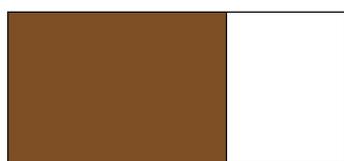
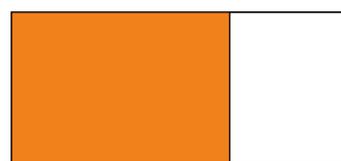
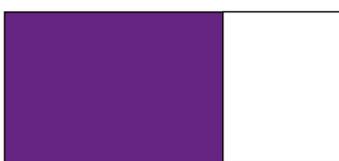
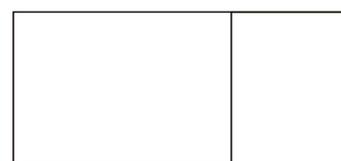
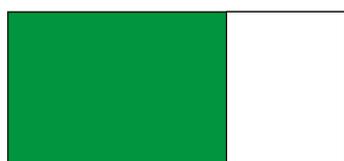
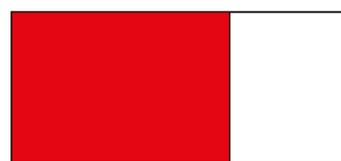
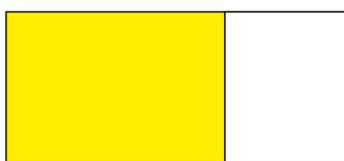
DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Sous-domaine : les productions plastiques et visuelles.

Objectif 4 : observer, comprendre et transformer des images.

Attendus : décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Je sais reconnaître et nommer les couleurs.



J'utilise des termes précis pour parler des couleurs (foncé, clair, ...)

DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Sous-domaine : univers sonores.

Objectif 1 : affiner son écoute.

Attendus : parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Je sais mobiliser mon attention lors d'un moment d'écoute.



Je sais utiliser des termes précis pour décrire un extrait musical (lent, rapide, grave, aigu...)



DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Sous-domaine : univers sonores.

Objectif 2 : jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.

Objectif 3 : explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps.

Attendus : avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive : jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Je participe aux chants collectifs.





Je sais utiliser différents instruments à percussion (claves, tambourin, triangle...)

DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 1 : utiliser les nombres.

Attendus : évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection d'une quantité égale à la collection proposée.

Estimer des quantités.

Je reconnais rapidement des petites quantités sans les compter.



Jusqu'à 3



Jusqu'à 4



Jusqu'à 6

Three dashed rectangular boxes for writing.

Je produis une collection d'objets visuellement identique à celle donnée.



A long dashed rectangular box for writing.

DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 1 : utiliser les nombres.

Attendu : avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la position spatiale ou la nature des éléments.

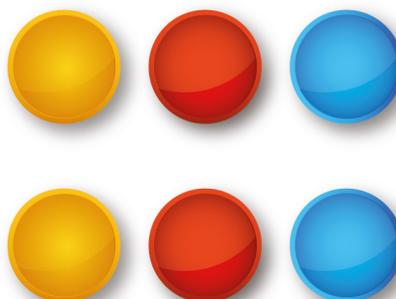
Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

Je sais dénombrer des quantités.

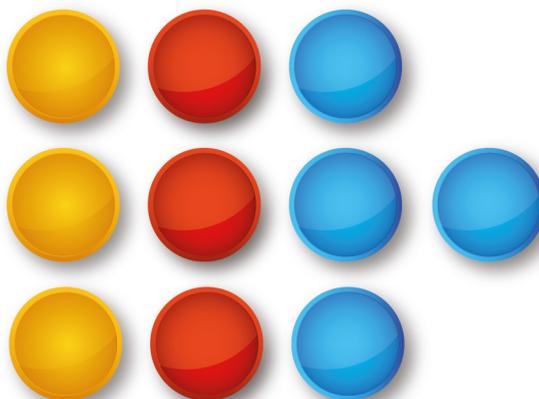
Jusqu'à 3



Jusqu'à 6



Jusqu'à 10



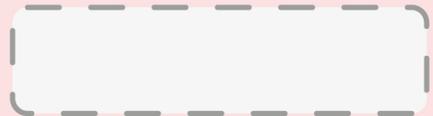
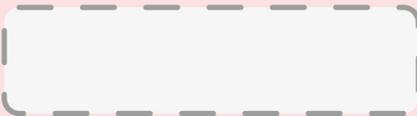
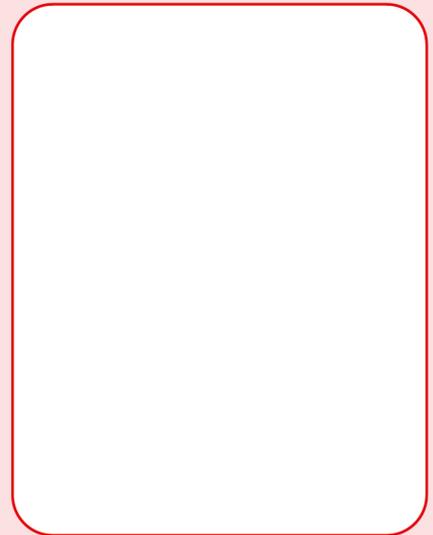
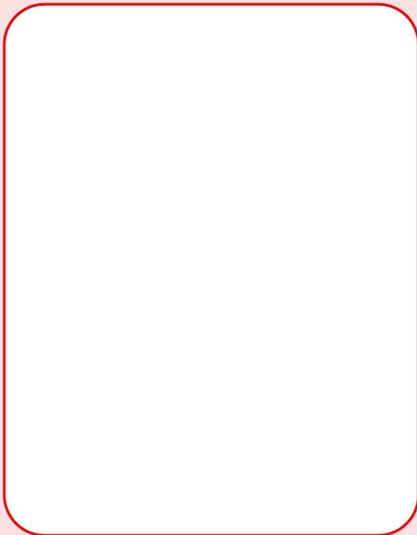
DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 1 : utiliser les nombres.

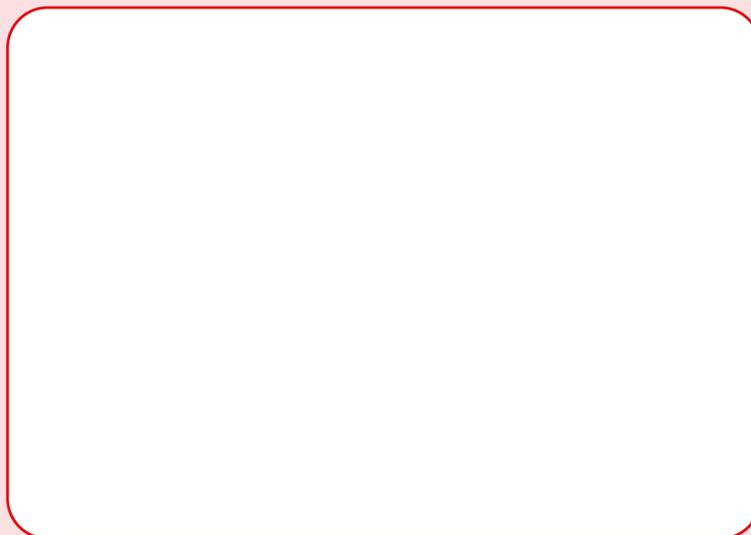
Attendu : avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la position spatiale ou la nature des éléments.

Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

Je sais prendre une quantité d'éléments donnés.



Je sais comparer des quantités en utilisant les termes "autant que", "moins que", "plus que".



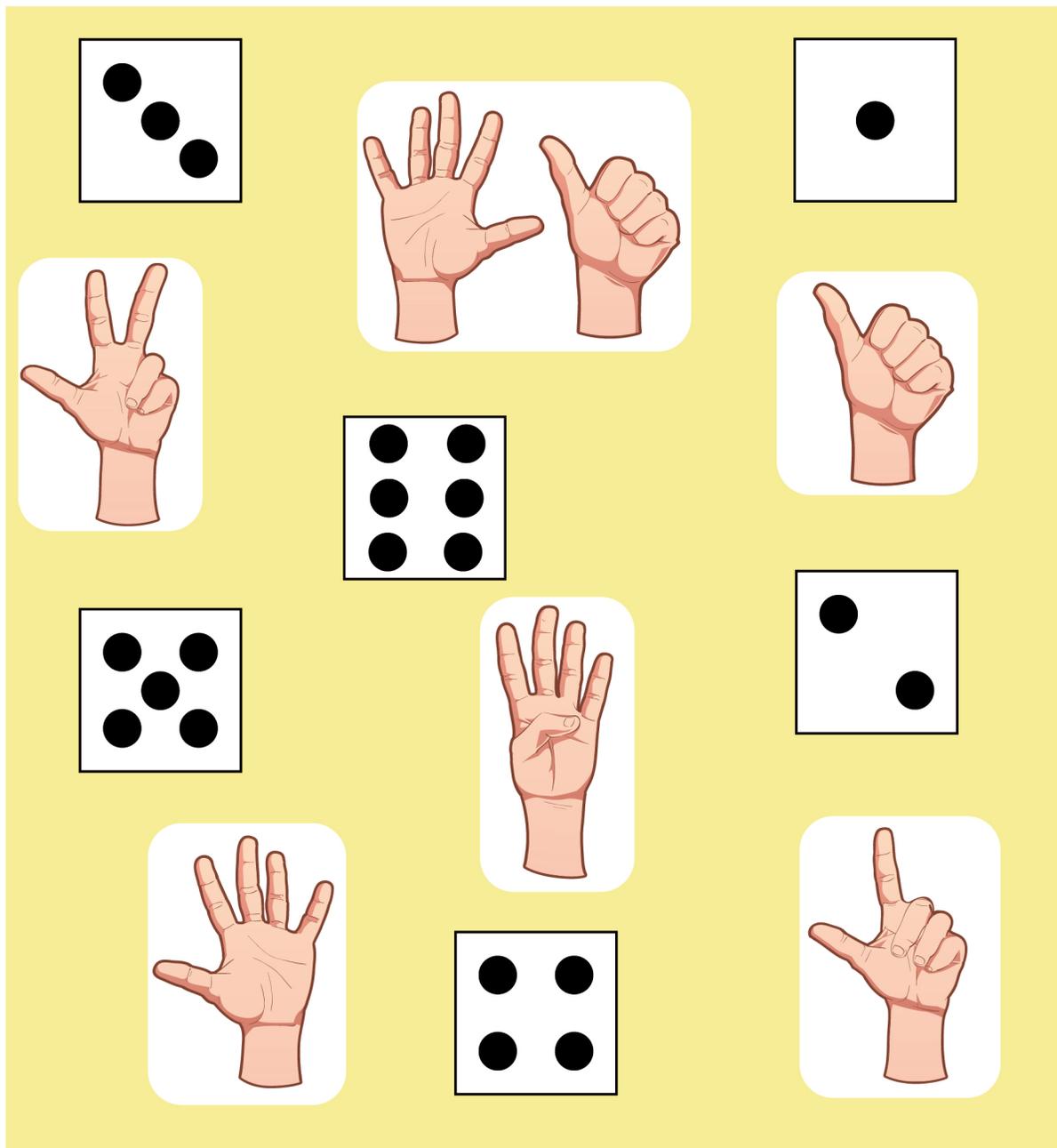
DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 2 : étudier les nombres.

Attendu : mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Lire les nombres écrits jusqu'à dix.

Je reconnais les constellations du dé et de la main.



DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 2 : étudier les nombres.

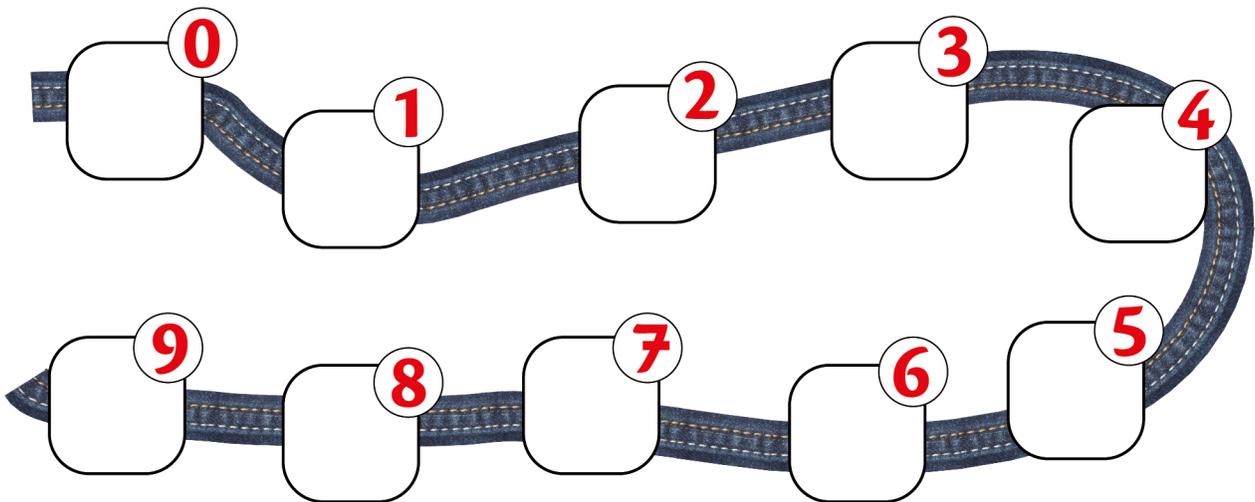
Attendu : mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Lire les nombres écrits jusqu'à dix.

Je reconnais les nombres écrits en chiffres.

6 1 4 10 8 5
0 7 9 2 3

Je sais écrire les chiffres.

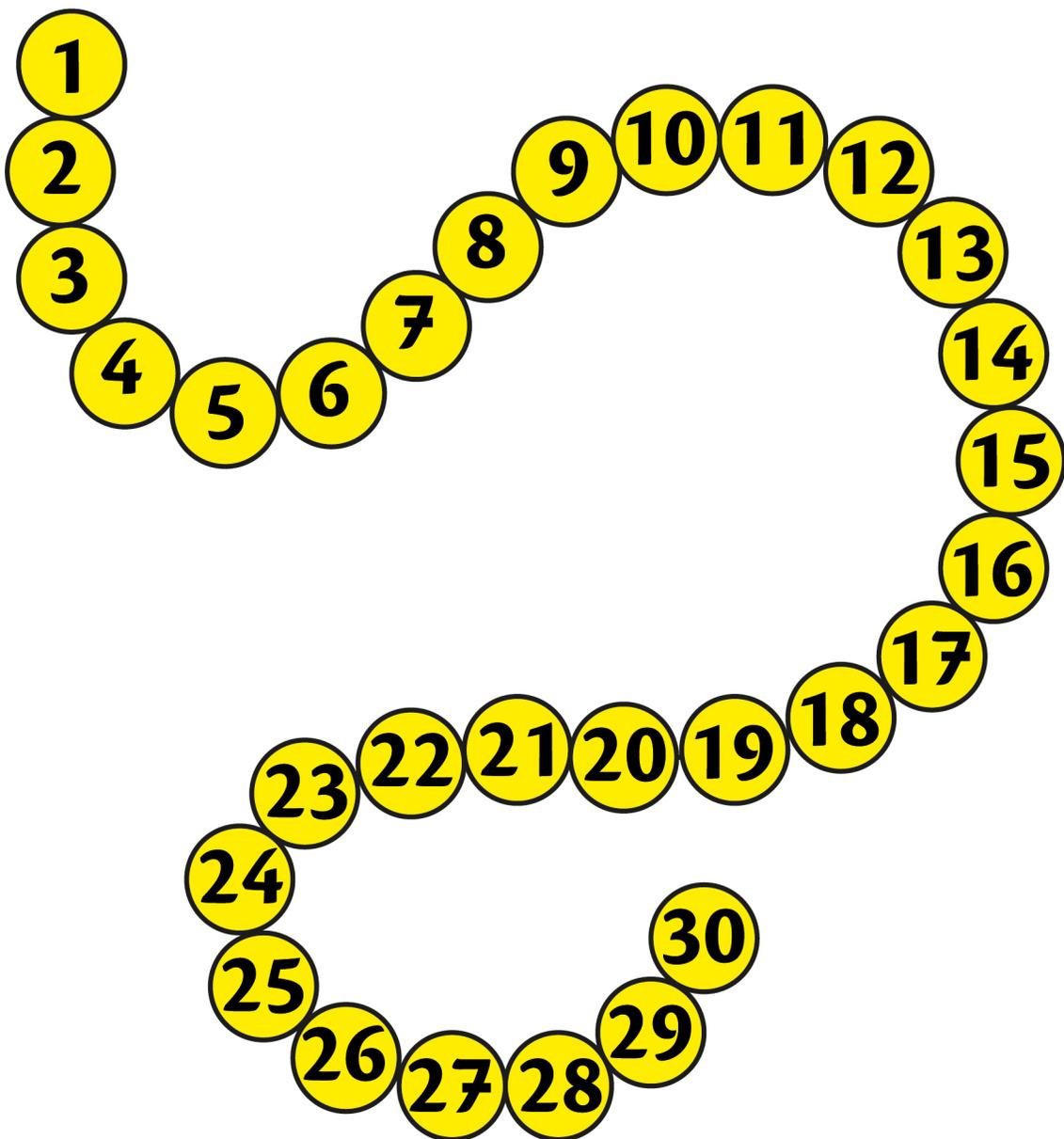


DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 2 : étudier les nombres.

Attendu : dire la suite des nombres jusqu'à 30.

Je connais la suite des nombres jusqu'à 30.



DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 2 : étudier les nombres.

Attendu : quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Je sais réaliser une distribution d'un nombre donné.



De 0 à 5

De 5 à 10

Je sais composer et décomposer.

Le nombre 3

Le nombre 4

Le nombre 5

Le nombre 10

DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 3 : explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Attendu : classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

Reproduire, dessiner des formes planes.

Je sais classer par couleur.



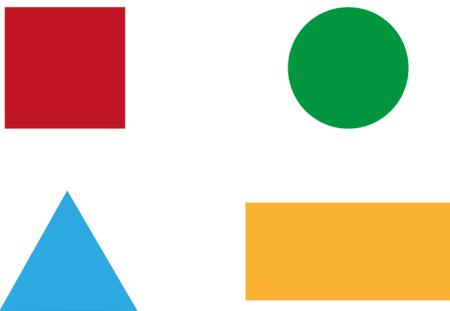
A dashed rectangular box for writing.

Je sais classer par forme.



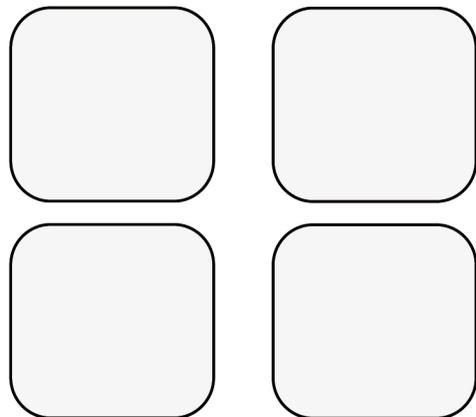
A dashed rectangular box for writing.

Je reconnais et je nomme un carré, un triangle, un rond, un rectangle.



A dashed rectangular box for writing.

Je sais dessiner un carré, un triangle, un cercle, un rectangle.



A dashed rectangular box for writing.

DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 3 : explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Attendu : classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.

Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

Je sais réaliser un puzzle.

- De 6 pièces

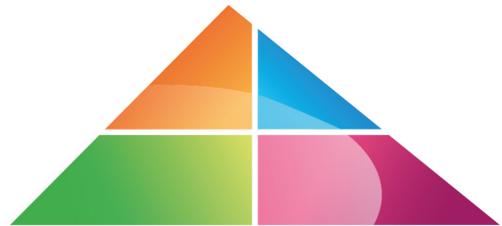
- De 12 pièces

- De plus de 20 pièces

- De plus de 50 pièces



Je reproduis un assemblage de formes.



Je sais reproduire un assemblage de solides.



DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Objectif 3 : explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Attendu : classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.

Je sais comparer la taille de deux objets (plus petit ou plus grand)



A dashed rectangular box for writing.

Je sais classer des objets selon leur taille (petit, moyen, grand)



A dashed rectangular box for writing.

Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand



Five dashed circular boxes for writing, corresponding to the five teddy bears above.

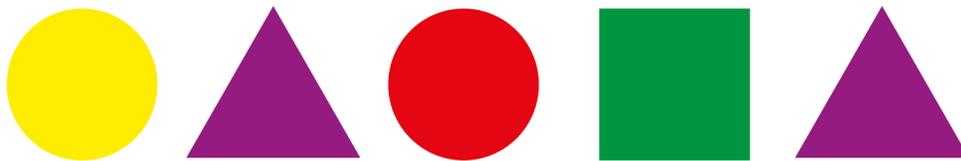
A dashed rectangular box for writing.

DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

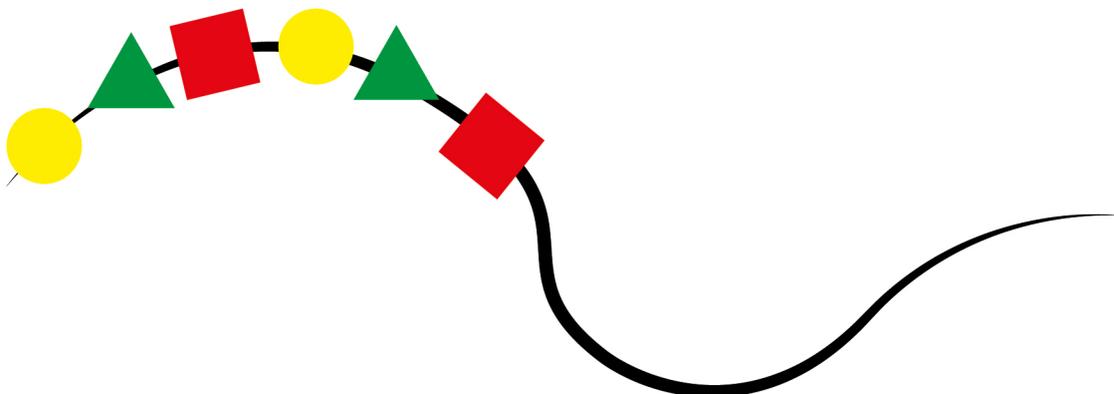
Objectif 3 : explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Attendu : utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

Je sais reproduire un enchainement d'éléments en ayant un modèle à côté.



Je poursuis une suite répétitive à trois éléments.



DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Sous-Domaine : se repérer dans le temps.

Objectif 2 : introduire les repères sociaux.

Attendus : situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

Je sais dire les jours de la semaine dans l'ordre.



A large, empty rectangular box with a dashed border, intended for writing the days of the week in order.

DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Sous-Domaine : se repérer dans le temps.

Objectif 3 : consolider la notion de chronologie.

Attendus : ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, des descriptions ou explications.

Je sais placer les images séquentielles d'une histoire dans l'ordre chronologique.

DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Sous-Domaine : découvrir le monde du vivant, des objets et de la matière.

Objectif 1 : découvrir le monde du vivant.

Attendus : reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.

Connaitre les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.



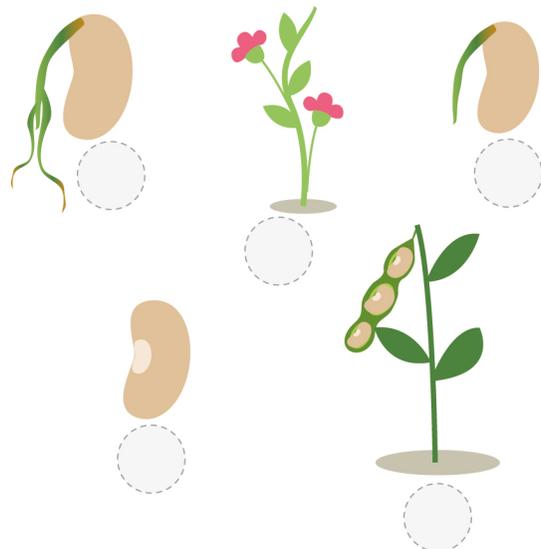
Je sais que les animaux ont besoin de se nourrir et de boire pour vivre.



Je sais identifier les déplacements de certains animaux.



Je sais que les plantes ont besoin d'eau, de lumière et de nourriture pour se développer.
Je m'en occupe.



Je connais les principales étapes du développement d'une plante.

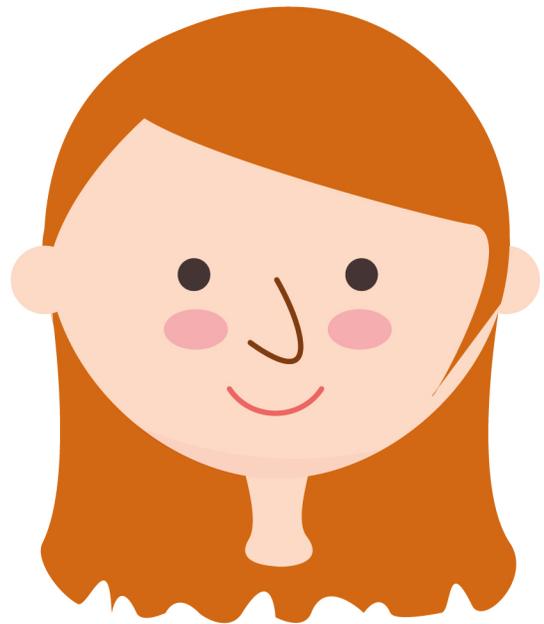
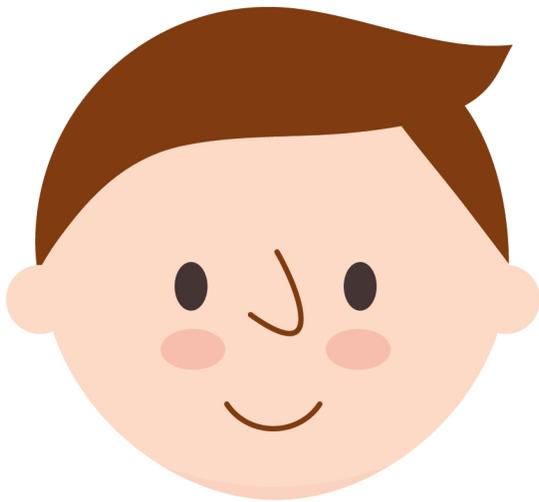
DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Sous-Domaine : découvrir le monde du vivant, des objets et de la matière.

Objectif 1 : découvrir le monde du vivant.

Attendus : situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

Je situe et je nomme les parties et les articulations du corps.



yeux

bouche

nez

cheveux

oreille

ojo

boca

nariz

pelo

oreja

DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

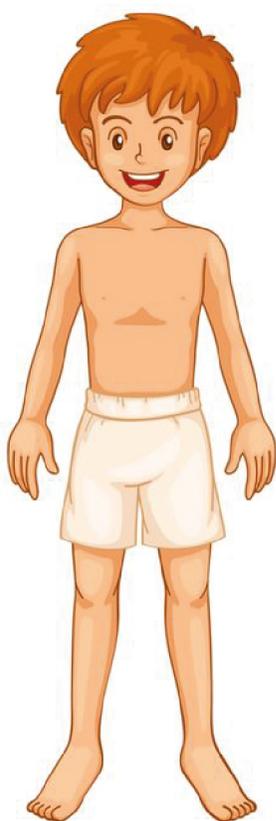
Sous-Domaine : découvrir le monde du vivant, des objets et de la matière.

Objectif 1 : découvrir le monde du vivant.

Attendus : situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.

Je situe et je nomme les parties et les articulations du corps.

- tête
- bras
- main
- doigt
- ventre
- nombril
- dos
- fesses
- jambe
- ped
- joue
- dent
- front
- menton
- sourcil
- nuque
- poignet
- coude
- épaule
- hanche
- genou
- cheville



- cabeza
- brazo
- mano
- dedo
- ventre
- ombligo
- espalda
- nalgas
- pierna
- pie
- mejilla
- diente
- frente
- barbilla
- ceja
- nuca
- muñeca
- codo
- hombro
- cadera
- rodilla
- tobillo

- paupière
- cils
- poitrine
- cuisse
- orteil
- ongle
- sexe
- lèvres

- párpado
- pestañas
- pecho
- muslo
- dedo del pie
- uña
- sexo
- labios

DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Sous-Domaine : découvrir le monde du vivant, des objets et de la matière.

Objectif 3 : utiliser, fabriquer, manipuler des objets.

Attendus : choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...)

Je connais le nom des outils et objets de la classe.



pochette
carpeta



crayon à papier
lápiz



feutre
rotulador



colle
pegamento



gommettes
pegatinas



pinceau
pincel



crayon de couleur
lápiz de color



feuille de papier
hoja de papel



gomme
goma



tableau
pizarra

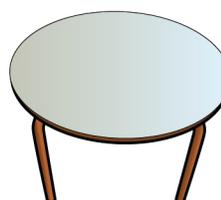


table
mesa



chaise
silla



banc
banco



cartable/sac
mochila



taille-crayon
sacapuntas



étiquette
etiqueta

DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Sous-Domaine : découvrir le monde du vivant, des objets et de la matière.

Objectif 3 : utiliser, fabriquer, manipuler des objets.

Objectif 4 : utiliser des outils numériques.

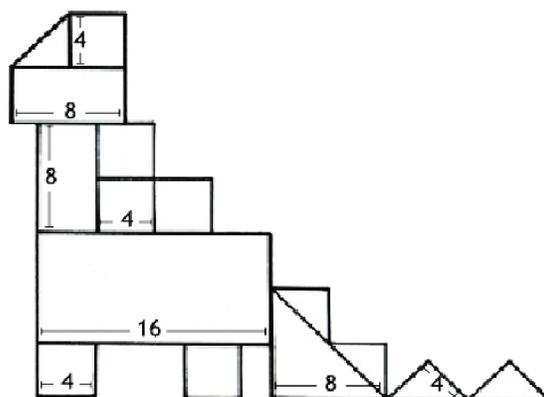
Attendus : réaliser des constructions ; des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

Je réalise une construction libre.



Je réalise une construction à partir d'un modèle.

Modèle à suivre :





Commentaires des enseignants de Petite Section

Date

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Appréciation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Commentaires des enseignants de Grande Section

Date

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Appréciation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Signatures

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SYNTHESE DES ACQUIS SCOLAIRE A LA FIN DE L'ECOLE MATERNELLE / **SINTESIS DE LO ADQUIRIDO AL FINALIZAR EL CICLO DE INFANTIL**

Nom et prénom de l'enfant : _____

Date de naissance : _____



| Ne réussit pas encore <i>No lo supera todavía</i> | Est en voie de réussite <i>En vías de superación</i> | Réussit souvent <i>Lo ha superado</i> | Points forts et besoins à prendre en compte <i>Puntos fuertes y necesidades a tener en cuenta</i> |
|---|---|--|--|
| <p>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions <i>Emplear el lenguaje en todos sus ámbitos</i></p> | | | |
| <p>Français - Langage oral : communication, expression <i>Francés - Lenguaje oral : comunicación, expresión</i></p> <p>Français - Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte <i>Francés - Comprender un mensaje oral o un texto leído por un adulto</i></p> <p>Français - Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit <i>Francés - Iniciarse en la escritura ; relaciones entre lo oral y lo escrito</i></p> <p>Français - Geste graphique, écriture <i>Francés - Grafomotricidad, escritura</i></p> <p>Français - Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...) <i>Francés - Memorizar, recitar y cantar textos (canciones, poemas...)</i></p> <p>Espagnol - Langage oral : communication, expression <i>Castellano - Lenguaje oral : comunicación, expresión</i></p> <p>Espagnol - Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte <i>Castellano - Comprender un mensaje oral o un texto leído por un adulto</i></p> <p>Espagnol - Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...) <i>Castellano - Memorizar, recitar y cantar textos (canciones, poemas...)</i></p> | | | |
| <p>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique <i>Reaccionar, expresarse y comprender mediante la actividad física</i></p> | | | |
| <p>Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements <i>Comprometerse, demostrar soltura e inventiva en acciones o desplazamientos</i></p> <p>Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun <i>Colaborar y comportarse respetando los roles de cada uno</i></p> | | | |

| | |
|--|--|
| <p>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: dessin, compositions graphiques, compositions plastiques</p> <p><i>Comprometerse en la realización de las tareas personales : dibujo, trabajos gráficos o de plástica</i></p> <p>Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles: voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles</p> <p><i>Comprometerse en la realización de tareas personales: voz, canto, psicomotricidad</i></p> | <p>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p> <p><i>Reaccionar, expresarse y comprender mediante las actividades artísticas</i></p> |
| <p>Utilisation des nombres</p> <p><i>Emplear correctamente los números</i></p> <p>Première compréhension du nombre</p> <p><i>Iniciarse en la numeración</i></p> <p>Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)</p> <p><i>Resolver problemas sencillos sobre composición y descomposición de números (ej. 3 es 2 y 1; 1 y 2)</i></p> <p>Tris, classements, rangements, algorithmes</p> <p><i>Seleccionar, clasificar, ordenar, algoritmos</i></p> | <p>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</p> <p><i>Construir las bases para estructurar el pensamiento</i></p> |
| <p>Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après...)</p> <p><i>Estructurar el tiempo : localizar y utilizar conectores temporales (entonces, durante, antes, después...)</i></p> <p>Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)</p> <p><i>Estructurar el espacio : localizar y utilizar conectores de lugar (delante, detrás, lejos, cerca,...)</i></p> <p>Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)</p> <p><i>Iniciarse en el conocimiento de un ser vivo (desarrollo; necesidades...)</i></p> <p>Utilisation, fabrication et manipulation d'objets</p> <p><i>Utilizar, fabricar y manipular objetos</i></p> <p>Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène</p> <p><i>Comprender las reglas de seguridad e higiene</i></p> | <p>5. Explorer le monde</p> <p><i>Explorar el mundo</i></p> |

Observations réalisées par l'enseignant(e)
Observaciones del/de la profesor/a

Apprendre ensemble et vivre ensemble / Aprender y convivir

Maintien de l'attention, persévérance dans une activité

Mantener la atención, perseverar en una actividad

Prise en compte de consignes collectives

Respetar las pautas dadas al conjunto de la clase

Participation aux activités, initiatives, coopération

Participar en las actividades con iniciativa y ánimo de colaborar

Prise en compte des règles de la vie commune

Respetar las normas de convivencia

Observations des enseignants

Observation du directeur

Communication avec la famille

Visa de l'enseignante / de l'enseignant de la classe
Visto bueno de El/la profesor/a de la clase

Date :

Nom :

Signature

Visa de la directrice / du directeur de l'école

Date :

Nom :

Signature et cachet de l'école

Visa des parents ou du représentant légal
de l'élève / *padre/madre o representante legal*
del alumno/a

Pris connaissance le :

Fecha

Nom :

Apellidos :

Signature

Firma